

వనజీవి రామయ్యకు కన్నీటి వడ్డీలు

ప్రభుత్వ లాంఛనాలతో ముగిసిన అంత్యక్రియలు

హైదరాబాద్ ఏప్రిల్ 13(ప్రజా స్వరం): పద్మశ్రీ వనజీవి రామయ్య అంత్యక్రియలు ప్రభుత్వ లాంఛనాలతో ముగిశాయి. ఖమ్మం రూరల్ మండలం లోని రెడ్డిపల్లి గ్రామంలో జరిగిన అంత్యక్రియల్లో మంత్రి హొంగులేటి శ్రీనివాస్ రెడ్డి, ఖమ్మం జిల్లా కలెక్టర్ కె.శ్రీనివాస్ రెడ్డి, రూరల్ ఏసీపీ తిరుపతి రెడ్డి పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా వనజీవి రామయ్య అంతిమ యాత్రకు పెద్ద ఎత్తున అభిమానులు తరలివచ్చారు. చివరిసారిగా వనజీవి భౌతికకాయాన్ని సందర్శించి కన్నీటి వీడ్కలు పలికారు. రామయ్య పాదేను కుటుంబ సభ్యులతో కలిసి ఖమ్మం రూరల్ తహశీల్దార్ ఈ రాంధ్రసాద్, మున్సిపాలిటీ కమిషనర్ ఆళ్ల శ్రీనివాస్ రెడ్డి మోకారు. అనంతరం రెడ్డిపల్లి స్వకాన వాటికలో రామయ్య అంత్యక్రియలు నిర్వహించారు.



నేటి నుంచి భూభారతి

సీఎం రేవంత్ కీలక వ్యాఖ్యలు నిర్వహణ ఆ సంస్థకు అప్పగించాలి సచివాలయంలో సమీక్షా సమావేశం



2

మోడీ జయ్యం వద్దని లేఖ రాసే దమ్ముందా..?

రేషన్ షాపుల్లో ఇచ్చేవి మోడీ బియ్యమే.. సీఎం రేవంత్ రెడ్డికి బండి సంజయ్ సవాల్



2



2

కోల్హా కుమ్మేశాడు

- ఆర్పిబీ ఖాతాలో నాలుగో విజయం
- 8 వికెట్ల తేడాతో భారీ విక్టరీ
- 33 బంతుల్లో సౌత్ 65 పరుగులు
- 45 బంతుల్లో కోల్హా 62
- వందో హాఫ్ సెంచరీ చేసిన విరాట్



2

శ్రీధర్ బాబు.. మాట మార్చొద్దు

- బ్యాంక్ నుంచి అప్పు తేలేదా..?
- రూ. 170 కోట్ల కమిషన్ ఎందుకిచ్చారు
- దీనిపై సీఎం ఎందుకు స్పందించట్లేదు
- జీఆర్ఎస్ పార్టీకి చిత్తశుద్ధి ఉంటే..
- రుణ మద్దతు ఇవ్వడం ఎవరో చెప్పాలి
- ఏలేటి మహేశ్వర్ రెడ్డి ఆగ్రహం



2

ఎట్టి పరిస్థితుల్లో క్షమాపణలు చెప్పను

- నోటీసులు ఇవ్వడంపై ఉన్న తీవ్రత
- అభ్యర్థులకు జవాబువ్వడంలో చూపాలి
- టీజిపీఎస్సీపై నేను కూడా
- పరువు నష్టం దావా వేయబోతున్నా
- జీఆర్ఎస్ నేత రాకెష్ రెడ్డి



2

నేటి నుంచి ఎస్సీ వర్గీకరణ చట్టం అమలు

అంబేద్కర్ జయంతి నాడు జీఓ విడుదల ఎస్సీ సబ్-కమిటీ డిమాండ్ ను నెరవేర్చిన కాంగ్రెస్ చట్టం విధివిధానాలను వివరించే జీవోను నేడు జారీ చేస్తాం రిజర్వేషన్లను పెంపును పరిశీలిస్తున్నాం మంత్రి ఉత్తమ్ కుమార్ రెడ్డి



2

వక్స్ చట్టం పేరుతో హింసను ప్రేరేపిస్తున్నారు..

లక్నోలో సీఎం యోగి తీవ్ర విమర్శలు ముర్షిదాబాద్ హత్యలను ప్రస్తావించిన సీఎం యోగి వక్స్ భూములు పేదలకు ఉపయోగపడతాయని యోగి ఆదిత్యనాథ్



2

కేసీఆర్ పై కోవంతో అంబేద్కర్ ను అవమానించొద్దు..

125 అడుగుల అంబేద్కర్ విగ్రహానికి రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నివాళులర్పించాలి బీఆర్ఎస్ ఎమ్మెల్యే కవిత డిమాండ్



2

www.prajaswaramdaily.com WWW.PRAJASWARAMDAILY.COM

డిప్లొ దూకుడుకు బ్రేక్



ఉత్కంఠ పోరులో ముంబై విజయం
12 పరుగుల తేడాతో గట్టెక్కిన హార్దిక్ సేన
3 వికెట్లు పడగొట్టిన కర్ణ శర్మ

సోఫిస్ట్ బ్యూరో ఏప్రిల్ 13(ప్రజా స్వరం):

దీర్ఘి క్యాపిటల్ ట్రైజియాత్రకు ఘోష వడింది. ఐబిఎల్ 18లో ముందుగా ఇందియన్స్ రెండో విజయం సాధించింది. దీర్ఘిలో జరిగిన ఉత్తర భారతంలో హోట్ టాప్ 12 ముందు తెరవాల్సి వచ్చింది. తొలుత ముందుగా నవీత్ 20 ఓవర్లలో 5 వికెట్లు సప్టెంబర్ 205 వరకుగా చేసింది. తిరిగి వర్షం (59) భారీ స్కౌన్లలో, అనంతరం డ్యాటింగ్ దిగిన పిచ్లో డిసెంబర్ 193 వరకుగా ఆటో ఆయింది. బుజ్జా సేసిన 19వ ఓవర్లలో చివరి మూడు బంతులకు ముగ్గురు దీర్ఘి బ్యాట్లరు రన్స్ కోసాగా వె నదిరిగా. దీంతో ఆ జట్టు అసూయగా ఇవరి మెట్టుపై బోల్ వడింది. ఆ జట్టులో కరుణ్ నాయర్ (89: 40 బంతుల్లో 12 వర్షం, 5 నీకెట్లలో) వర్షం వర్షం ప్రదర్శనగా. ముందుగా వెల్లెట్లో కన్స్ శత్రు, 3, శాంట్లర్ 2, డివక్ డావార్, బుజ్జా కన్స్

వికెట్ తీశారు.

తొలుత ష్యాటింగ్ చేసిన ముంబయి నర్సిత్ 20 ఏళ్లదర్లో 5 వెక్లెస్ నష్టానికి 205 పరుగులు చేసింది. తలెత్తవళ్ళ (59:33) వెలల్లదర్లో 6 ఫోర్స్, 3 నెక్స్టులు అత్యధికం చేసి చెలరేగాడు. ఓపెనర్ రోహిత్ శర్మ (18) మరోసారి నిరాశపరిచాడు. ఐదో ఓపర్లో ఏవెట్ల చేసిన చివరి ఓపెనింగ్ ఏవ్రిగా వెనదిచెలాడు. మరో ఓపెనింగ్ రెంట్లెస్ (41: 25) అందుల్లో 5 ఫోర్స్, 2 నెక్స్టులు) దూకుడుగా ఆడాడు. రోహిత్ షాబైన్ తర్వాత క్రీజాలోకి వచ్చిన సూర్య కుమార్ యాదవ్ (40: 26) అందుల్లో 5 ఫోర్స్, 2 నెక్స్టులు) కూడా ష్యాట్ల ధులిబించాడు. చివర్లో నమన్ (38*: 17) అందుల్లో 3 ఫోర్స్, 2 నెక్స్టులు) ఉన్నంత సేపు దూకుడుగా ఆడాడు. మరో ఓపర్లలో ఏవెట్ల, కుల్దీప్ రెండోని వెక్లెస్సు... ధుల్లిట్ బాల్ వెక్లెట్ తలాడు.



దుమ్ములేపిన హైదరాబాద్ కుర్రాడు

- ముంబై జట్టును ఆడుకున్న మనోడు
- తిలక్ వర్క్ మెరుపు హాఫ్ సెంచరీ
స్కోర్డ్ బ్యూరో ఏప్రిల్ 13(ప్రజా స్వరం):

అవీమే 2025లో పేలవ ప్రదర్శన చేస్తూ.. పాయింట్స్ వద్దకేలో చివరి స్థానం కోసం సీమ్ స్వేట్తో పోటీ పడుతున్న ముంబై ఇండియన్స్.. జాబ్స్ విడివిడిగా.. డి.బి.బి.ఎల్. టాపర్గా ఉన్న ఢిల్లీ క్యాపిటల్స్తో మ్యాచ్లో ఆ జట్టు దాగిన పోరా చాలారు. టాప్ ఓడీ బ్యాట్లో ఉన్న డిగ్రీస్ హాక్స్ పాండ్స్ సారథ్యంలో ముంబై ఇండియన్స్.. 205/5 స్కోరు చేసింది. ఆ జట్టు బ్యాట్స్మన్లలో హైదరాబాద్ స్టేయింగ్ లీడర్ మెరుపు హఫీజ్ సాదత్తో కూడా చాలా.

ఈ మూన్ లోటాన్ గిలిన లోకల్ టీమ కెక్స్
అక్షర పతల్.. ముంపు ఇందియన్స్ పొలిగ్
అప్పగించాడు. అయితే ఆ జట్టు పిషన్ రకాష్
శర్మ (12 బంతుల్లో 18 రన్స్), థ్యాన్ రిక్వెస్ట్ (25
బంతుల్లో 41 రన్స్) రాణించడంలో 4.5 వ ధర్మ
47/0 తో నిలిచింది. రోహిత్ ఔట్ అయ్యాక ట్రీజ్
లోకి వచ్చిన సురభ్యమార్ (28 బంతుల్లో 40
రన్స్) కూడా బ్యాట్ ఝులిపించాడు. ఆ తర్వాత
జైలర్ లోకి వచ్చిన తెలుగు క్రికెట్ లిలక్ వర్మ..
చిలకల్ గెయిన్.

3 సిక్స్లు, ఆరు ఫోర్లు సాయంతో తిలక్ వర్మ..

33 బంతుల్లోనే 59 రన్ను స్కోరు చేశాడు. చివర్లో నవన్ ధీర్..మంచి ఫినిషింగ్ టవ్ ఇచ్చాడు. 17 బంతుల్లో 38 రన్ను చేసి.. జట్టు స్కోరును 200 పరుగుల మార్కు దాటించాడు. దీంతో చివరకు ముంబై ఇండియన్స్..నిర్దిష్ట 20 ఓవర్లలో 5 వికెట్ల నష్టానికి 205 పరుగులు స్కోరు చేసింది.

తీశారు. కాగా ఈ బోర్డిలో ఇప్పటివరకూ ఒక్క మ్యూన్ కూడా ఓడిపోని జట్టు ఏదైన ఉందంటే... అది ఢిల్లీ క్యాపిటల్స్ మాత్రమే. ఎందరకంటే ఆ జట్టు ఆడిన నాలుగు మ్యాచ్ లలోనూ గెలుపొందింది. దీంతో పాయింట్ల పట్టికలో అగ్రస్థానంలో ఉన్నాగుతోంది. అటు ముంబై ఇండియన్స్.. ఐదవస్థానాలుగు మ్యాచ్ లు ఓడి.. 9వ స్థానంలో నిలిచింది.



పాపం ప్రీతి

- పంజాబ్ కు లివర్స్ ట్రోలింగ్
- ప్రీతీ జింటా టార్గెట్ గా రెచ్చిపోయిన మీమర్లు
- సోషల్ మీడియాలో నవ్వుల్ నవ్వుల్

సోఫ్ట్ బ్యూరో ఏప్రిల్ 13(ప్రజా స్వరం):

ఐవీఎల్ టీఎమ్ఎల్ చాలా యాక్టివ్గా ఉండే సోషల్ మీడియా ఎడంతో తక్కువ గుర్తుకొచ్చేది రాజ స్థాని రాయల్స్. తరితరి సోషల్ మీడియా కౌంటట్ల, ట్రోల్స్ మామూలుగా ఉండవు. ఐవీఎల్లో ఆరితరి చూస్తూ ఉండంటే పన్ను అందరూ ఆ జన్మ సోషల్ మీడియా అకౌంట్లు ఓపెన్ చేస్తారు. అప్పుడప్పుడు ఓన్లైన్ ఫ్రెయిండ్స్ కూడా రాజస్థాన్ సోషల్ మీడియా రోజు వచ్చేస్తుంది. ఈ సీజన్లో ఆ రోల్స్ పంజాబీ కింగ్స్ తీసుకువచ్చుతుంటున్నారని.

ముఖ్యంగా సరైనజర్నీ హైదరాబాద్లో మూడో అన్నప్పటి నుంచి పంజాబ్ కింగ్స్ సోషల్ మీడియా చాలా యాక్టివ్ అయింది. హైదరాబాద్లో అదుగురెట్టినప్పుడు దుబాయ్ శీసు డైలాగ్ ఫ్యాన్సినీకహయ్ చెప్పిన పంజాబ్ కింగ్స్ వెళ్లిబప్పుడు మాత్రం బాలయ్ బాబు డైలాగ్లో బాయ్ చెప్పింది. సరిపోతుందా శనివారం అని చాలాలోనే చేసి సరసర్లే ఎన్నో అనుకుంటుంది అని ముగించింది.

ఉప్పల్ స్టేడియం వేదికగా సన్రైజర్స్ హైదరాబాద్ పంజాబ్ కింగ్స్ మధ్య మ్యాచ్ ప్రారంభానికి ముందు నుంచి పంజాబ్ కింగ్స్ సోఫల్ మీడియా

కయ్యానికి కాలు దువ్వుతూనే ఉంది. తెలుగు సినిమా డ్రైలర్స్ తో ఆరంభ ఆర్వీసి రెచ్చగొట్టింది. ప్రభాస్ వీడియోతో శరణమా.. రణమా అంటూ నవాలే విసిరింది. పంజాబీ కింగ్ బ్యాటింగ్ చూసి ఈ రోజు 300 ఉండొచ్చు అని.. తగ్గదేలే అంటూ మీసం మెలేసింది.

అయితే నన్నెరజ్జె నెకండ్ ఇమ్మింగ్ మొదలుపెట్టినప్పటి నుంచి తెక్కింపే తిక్కా సోనల్ మీడియా పోలిట్ ను వస్తు తిక్కించాము. ట్రానిస్మర్ అవేదం, అభివేక్ శర్మ ఉపచరణలు ఉపసంహరించబడ్డాయి. దొడ్డ చేసి మీకు దురుం పెడతా అపండిరా నాయనా అన్నట్లు పోజిచ్చారు. వికెట్ పడకపోయే మ్యాచ్ ముగిస్తారేమో. అని ఖలేజా మహేష్ బాబు పోలిట్ చేసి ఒక పాపల్ల కారురా నాయనా అని చేతులెత్తేసింది. తీరా మ్యాచ్ ముగిశాక వీరధర్జ సినిమాలో బాలకృష్ణ జీవితో నర్తనం వన్నెన్నో అనుకుంటాం అన్నో జరుగుతారా యో మోగి అని ముగిసింది.

ఆ మ్యూన్సిల్ తొలుత బ్యాటింగ్ చేసిన పంజాబ్ కింగ్స్ జట్టు 20 ఓవర్లలో 6 వికెట్ల సత్థానికి 245 పరుగులు చేసింది. బ్రెయాస్కా 36, ప్రభుసింగ్ 34, 42, శ్రేయాస్ అయ్యర్ 28, ఆఖర్లో స్ట్రాయినిగ్ 24 పరుగులు చేశారు. భారీ ట్రాఫిక్ తో లోలోకి దిగిన నసర్ రైజ్ జట్టు హైదరాబాద్ జట్టు 18.3 ఓవర్లలోనే రెండు వికెట్ల సత్థానికి 47 పరుగులు చేసింది. శ్రావిని పాటి 66, షిఖిర్ తల్వర్ 141 పరుగులు చేసి మ్యాచ్ ని అంటివేతో గెలిపించారు.



బౌలింగ్ మీద గురి పెట్టండి బ్రో..

- బొలింగ్ లో ఫెయిల్ అవుతున్న ఎస్ఆర్హెచ్
- అభిమానులకు ప్రతి మ్యాచ్ లో నిరాశే..
- షమీపైనే భారమంతా..

సోఫిస్ట్ బ్యూరో ఏప్రిల్ 13(ప్రజా స్వరం).

స్వయంగా కెప్టెన్ స్ట్రాన్ పేసర్, అదంతటి తోడుగా ఓ సినియర్ ఫ్యాన్స్ బౌల్. వీరితోపాటు ఒకప్పటి 'పర్చుల్' క్యాష్ హీరోనూ పేసర్గా తెచ్చుకుంది. ఇంతంతనం స్ట్రాన్కు సన్రైజర్స్ హైదరాబాద్ బౌలింగ్ మాత్రం తీసికట్టుగానే తయారవుతోంది. ఒకప్పుడు ఎన్ఆర్పావ్ బౌలింగ్ అంటే అందరికీ హదల్. ఇప్పుడు మాత్రం వీరి బౌలింగ్లో ప్రత్యర్థి బ్యాట్స్మన్ గిరిబాదుడు బాదుకుందటం స్పృహసేసిన నాడుకు వీరే చేసిందో. తాజాగా ఎంజాబ్ కిక్కిన హైదరాబాద్ 240 ప్లస్ పరుగులు చేయడం గమనార్హం. బ్యాట్స్మన్లు రాణించి భారీ ట్రాఫిక్స్ చేరించారు కాబట్టి సరిపోయింది. లేకపోతే మరో ఓటమిని మూల గట్టుకునేది.

ఆ పరిణామి ఎక్కడ?
జులై 2019లో మానా అని తెలిసినదే. కానీ, తెలిపిగా బంతలెన్నో వాచిన కట్టడి చేయొచ్చునని బొల్లన్న దానినిపించారు. పవర్ ఫుల్లో భాగస్వామిని విరుచుకుపడుతున్న ఉంటారు. అక్కడా వికెట్లు తీసి ఘోరంగా దానిన స్ట్రైక్ చేసినట్లు ఉన్నాయి. ఆ జాబితాలోలో అతని పేరు శ్వర్ కుమార్ బడవ. అతనిది పవర్ ఫుల్లోని ఎవరితోనా చీ పేషుని తీసుకుంది. పేషు కూడా సీనియర్. భారత్ తన పలు ఎన్నో మ్యాచ్ లో గెలిచిన వారు. టెస్ట్ లో కూడా పలు సీజన్ లో తన సమర్థుని ఉంటో ఉంటో వారు. గుజరాత్ తరఫున కల వివెట్స్ లో ఆడగలగట్టాడు. అలాంటి బొల్లో నుంచి హైదరాబాద్ అతని మానాను అలా తీసుకుంది. తీరా అతనికి పవర్ ఫుల్ నాణ్యతను ప్రదర్శన చేయగలగట్టా అతని పవర్ ఫుల్ వారు. గత

పదు మ్యామిల్లో కనీసం 11 ఏకానమీతో పరుగులు
ఇవ్వుడు. తాజాగా పంజాబ్‌లో మ్యాచ్ లో ఏకంగా
75 పరుగులు సమర్పించుకున్నాడు. ఆరు మ్యామిల్లో
కేవలం ఐదు వికెట్ల పడగొట్టాడు. పిచ్ బ్యాటింగ్‌కు
అనుకూలంగా ఉండేది... వైవిధ్యంగా బంతిలోకినే
ఫలితం సానుకూలంగా వస్తుందనేది కాదనలేని
సత్యం. ఈ విషయంలో షషీ కాన్ సమయస్ఫూర్తి
ప్రదర్శించుచు, స్టో బంతలు, ఆఫ్ కట్టర్లు, బౌన్స్, డ్రస్సు
సక్రమ సమయంలో సరిగ్గానే ప్రత్యర్థి బ్యాటర్లను
కెటెక్ చేయమని కీకెట్ విశ్లేషకుల నుంచి

నిలకడ లేకుండా..

కెప్టెన్ పాట్ కమిన్స్ సూపర్ బౌలర్. ఆసిస్ జట్టును బౌలింగ్ ప్రతిభతో గెలిపించాడు. గత ఐపీఎల్ సీజన్లోనూ హైదరాబాద్ ను ఫైనల్ కు తీసుకెళ్లాడు. మరి అలాంటి కమిన్స్ నుంచి ఈసారి

పేలవ బొంబిం గ రావడం అభివృద్ధి నులను షాకేకు గురి చేస్తోంది. అయితే, దీనికి కారణం కూడా లేక పోవచ్చు. పషేపి తేలిపోవడంతో ఆ భారం కమిసిన్స్పై పడుతోందని కేంద్రం వాదన. గతంలో పవర్ ఫ్లే స్పెన్సింగ్స్ భువనగిరి ముందుగానే నిడివించినా, తొలి ఆరు ఓవర్లలో ప్రత్యర్థికి చెందిన బ్యాట్లర్లను ఓర్చింది గురి చేసి వికెట్ తీసేసాడు. ఆ తర్వాత సభ్యుడు (నరరాజుని) కూడా కట్టుదిట్టంగా అంతులేసేవాడు. ఎలాంటి ఓర్చిలే లేకుండా పన్ను విజ్ఞానించేసాడు. ఈసారి కొన్ని మ్యాచ్లలో ఫర్వాలేదనిపించిన సరిపోలేదు. ఆరు మ్యాచ్లలో 4 వికెట్ల పడగొట్టాడు. అదమో యెంపాను రెండు మ్యాచ్లలో ఆడింది ను పెద్దగా ప్రయోజనం చెందలేదు. 8 ఓవర్లలో 4 పరుగులు పువ్వు పొందాడు. హైదరాబాద్ తరఫున హర్షల్ బేబేట్ లాంటి వికెట్ల బేకర్. ఇప్పటి వరకు 8 వికెట్లు తీశాడు. కానీ, భారీగా పరుగులు ఇస్తుండటం కలవరానికి గురి చేసే సరి అంతం. మొత్తం 17 ఓవర్లలో 164 పరుగులు అంటే దాదాపు 98కుం గురికలుతో పోయింది చేస్తున్నాడు. యువ స్పిన్సర్ జిషానీ అన్నారీ తనకొచ్చిన ఛాన్స్ ను సద్వినియోగం చేసుకుంటున్నాడు. నిమరజిత్ తనపై నడిచిన సమూహాన్ని నిలుబెట్టుకోలేక ఇబ్బంది పడ్డాడు. బూటింగ్ పోటీ భారం పడు...

ఈ సీజన్లో తొలి మ్యాచ్ నుంచి నన్నెరెడ్డి హైదరాబాద్ బ్యాట్స్మన్లు ఎక్కువ ఓటర్లు ఉంది. ఓడిపోయిన వాటిలో బ్యాటింగ్ విభాగం నరికగా ఆడలేదనే విషయం చూసేనా. కీలకంగా పుష్పపాల్వాయిని, బొలింగ్ ఏ పరలోనా మెప్పించలేదు. పిచ్ బ్యాటింగ్ అనుకుంటుంటే లెన్స్ పుష్పం బొల్లికి బాధ్యతగా ఉంటా. ప్రత్యర్థిని కట్టడి చేయాలి. అలా జరగడంలో విఫలమైనందున నన్నెరెడ్డినికే వరుసగా నాలుగు పరాజయాలు ఎదుర్కొన్న గణాంకాలు చూస్తే తెలిసిపోతుంది. పిఎల్ఎఫ్ ఇంకా 8 మ్యాచులు ఆడాల్సి ఉన్నాయి. ప్రస్తుతం ఖాతాలో నాలుగు పాయింట్లు ఉన్నాయి. ప్రస్తుతం చేరుకోవాల్సి ఉన్న కేసీసీ ఆరు మ్యాచ్ లో గెలవాలి. అలా జరగాలంటే కేవలం బ్యాట్స్మన్లతో కాకుండా... మెరుగైన బొలింగ్ ఉంటేనే తేలికగా పోరుకుండా.



గుర్తులన్నీ వివిధానీ....



తెలంగాణ బ్యారే ఏప్రిల్ 13(ప్రజా స్వరం): వేసవి వచ్చిందంటే చాలు పల్లెటూరు పిల్లలతో కలకలలాడేవి. పల్లెల్లో ఎక్కడ చూసినా వారు ఆడుతూ కనిపించేవారు. ఉదయం నుంచి మొదలు రాత్రి అయ్యేవరకు కూడా పిల్లలతోనే సందడిగావే ఉండేవి. దీంతో వేసవి కాలమంతా పల్లెలు కోలాహలంగా అనిపించేవి. కానీ, ఇప్పుడా వాతావరణం అంతగా కనిపించడంలేదు. ఎండాకాలంలో పిల్లలు గోటీల ఆటలు, చిర్రెగోనె, కబడ్డీ, క్రికెట్, ఉయ్యాలాట, దుంకుడు బిల్లా, లింగ్ బాల్, ఇసుక తిన్నెల మీద ఎగిరి దుంకడాలతోపాటు ఇతర ఆటలు ఆడుతుండేవారు. ఏ చెట్టు కిందనో, లేక నీడనో చూసుకుని ఆడేవారు. ఖసీ క్రీమ్, పండ్లు, ఇతర ఆహార వస్తువులు అమ్మేవారు వసీ పల్లెలకు రాగానే వారిని పిల్లలు చుట్టుముట్టి తమకు అవసరమైన కొనుక్కుని తింటూ ఆనందపడేవారు. వారు పల్లెంతా తిరిగి, ఆ తరువాత పల్లెను వదిలి వెళ్లేవరకు పిల్లలంతా పరుగెత్తుకుంటూ వారి వెంట వెళ్తూ ఆనందపడేవారు. అదేవిధంగా పల్లెలో ఏ బావని చూసినా అక్కడ పిల్లలు ఈతలు కొడుతూ కనువిందుగా కనిపించేవి. అప్పడప్పుడు పాటలు కూడా పాడుతుండేవారు. ఇలా ఆటపాటల్లో పూర్తిగా మునిగిపోయేవారు.

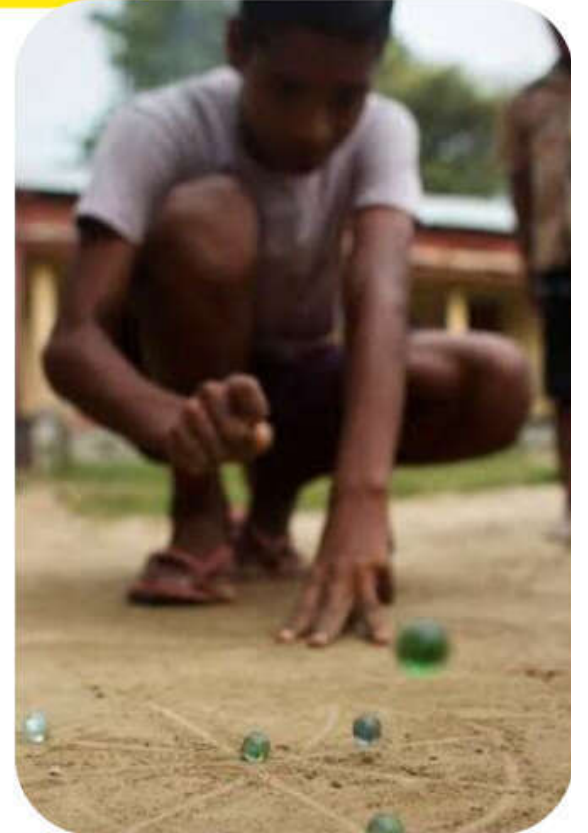


ఇటు తల్లిదండ్రులతో పంట పొలాలకు వెళ్లేవారు. వీరిని కొత్త ప్రదేశాలకు తీసుకెళ్లడం, దేవాలయాలకు, చుట్టాలంటికి, విహార యాత్రలకు తీసుకెళ్లడం వంటివి చేసేవారు. ఇల్లలో ఉన్నప్పుడు ఇష్టాచర్య, కచ్చుకాయలాట వంటి పలు ఆటలు ఆడేవారు. వీరితోపాటు ఇంట్లో పెద్దలు కూడా ఆడుతూ తెగ ఆనందపడేవారు. ఇలా వేసవిలో ఏ ఇల్లు చూసినా సంతోషాలతో కనిపిస్తూ ఉండేది. ఇటు చుట్టాలు కూడా పట్టణాల నుంచి తమ పిల్లలతో వల్లెటూర్లకు వచ్చేవారు. ఇలా వల్లెటూర్లు వేసవిలో పిల్లలతో కనువిందుగా కనిపించేవి. ప్రతి వేసవి పిల్లలకు ఒక మధురమైన బాల్యపు జ్ఞాపకంగా ఉండేది. వారు పెరుగుతున్న కొద్దీ ఆ జ్ఞాపకాలను గుర్తుచేసుకుంటూ సంతోషించేవారు.



కానీ, పల్లెటూర్లలో ఇప్పుడు ఆ పరిస్థితులు అంతగా కనిపించడంలేదు. సాధారణ రోజుల్లో ఏ విధంగానైతే ఉంటాయో అదే విధంగా ఉంటున్నాయి. సందడి వాతావరణం అసలే లేదు. ఇందుకు కారణాలు ఎమంటే.. పిల్లలు ఆటల కంటే అధికంగా ఎలక్ట్రానిక్ వస్తువులకు అడ్డికి అయ్యారని చెబుతున్నారు. ఇటు తల్లిదండ్రులు కూడా ఎండ లేదా ఇతర కారణాల వల్లనే వారిని ఇంటి బయటకు పంపేందుకు ఇష్టపడడంలేదంటున్నారు. వారికి కావాల్సినవన్నీ ఇంట్లోనే ఉండేలా చూస్తున్నారని చెబుతున్నారు. ఈ వేసవి సమయంలో కాంపిటిషన్ ఎక్స్ ప్లస్ కో, లేదా ఇతర తదుపరి తరగతులకు సిద్ధం చేయడమో జరుగుతుందని అంటున్నారు. దీంతో పిల్లలకు అటుగా ఆసక్తి కూడా క్రమంగా తగ్గుతుందని పలువురు అభిప్రాయపడుతున్నారు.

ఇప్పుడు సిటీలోనే.. అయితే, గతంలో పల్లెటూర్లలో ఉండే ఈ సందడి ఇప్పుడు పట్టణాల్లోనే ఎక్కువగా కనిపిస్తోంది. ఏ స్కిమ్మింగ్ పూల్ చూసినా పిల్లలతో ఆనందంగా కనిపిస్తుంది. మార్నింగ్ సమయంలో సైక్లింగ్ లేదా జాగింగ్, యోగా చేస్తున్న పిల్లలతో పార్కులు ఆహ్లాదంగా కనిపిస్తున్నాయి. క్రికెట్, షటిల్ తోపాటు ఇతర గేమ్స్ కు కూడా వెళ్తున్నారు. అదేవిధంగా కరాటే వంటివాటికి వెళ్లి నేర్చుకుంటున్నారు. పల్లెటూర్లలో ఎక్కువగా వినిపించే కర్రసాము వంటి ప్రత్యేక సాధనలను సైతం పిల్లలు వేసవిలో నేర్చుకుంటున్నారు. సాయంత్రం సమయంలో తమ పిల్లలను ఎగ్జిబిషన్లకు తీసుకెళ్తున్నారు. అప్పుడప్పుడు తీర, విహార యాత్రలకు తీసుకెళ్లడం వంటివి చేస్తున్నారు. ఇలా సిటీలో పిల్లలు వేసవిని తెగ ఎంజాయ్ చేస్తున్నారు.



సారంగపాణి జాతకం బాగులేనట్టుందిగా..!

కొత్తగా మరో విడుదల తేదీ ప్రకటన

సారంగపాణి జాతకం మూవీ.. ప్రముఖ దర్శకుడు మోహనకృష్ణ ఇంద్రగంటి.. బలగం, కోర్టు సినిమాలతో తనకంటూ ఓ ప్రత్యేక గుర్తింపు తెచ్చుకున్న నటుడు ప్రియదర్శి కాంబేల్ ఒక సినిమా రూపొందుతున్న విషయం తెలిసిందే. ఈ సినిమా ఇప్పటికే పలుమార్లు వాయిదా పడింది. ఏప్రిల్ 18న విడుదల కాబోతున్నట్లు ఇప్పటికే ప్రకటించిన విషయం తెలిసిందే. తాజాగా ఈ విడుదల తేదీని కూడా వాయిదా వేసింది టీఎం. దీంతో కొత్తగా మరో విడుదల తేదీని ప్రకటించింది. ఈ మూవీని ఏప్రిల్ 25 తేదీన విడుదల చేయనున్నట్లు తాజాగా ప్రకటించింది. అనంతరం కొత్త పోస్టర్ ను విడుదల చేసింది. ఈ సినిమాను శివలెంక కృష్ణ ప్రసాద్ నిర్మిస్తుండగా.. రూప కొడువాయూర్ కథానాయికగా నటిస్తుంది. వి.కె. నరేష్. తనికెళ్ళ భరణి, వెన్నెల కిశోర్, అవసరాల శ్రీనివాస్, వైవా హర్ష, శివన్మారాయణ, వడ్డమాని శ్రీనివాస్, ప్రదీప్ రుద్ర, రమేష్ రెడ్డి, కల్వలత, హర్షిణి, రూపలక్ష్మి, కె.యల్. కె. మణితోపాటు పలువురు ఈ సినిమాలో నటిస్తున్నారు.



రామ రామ సాంగ్ రిలీజ్

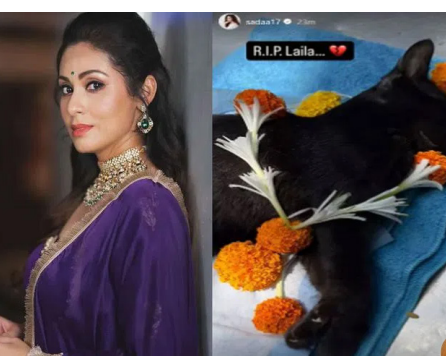
కర్కాన్ ఫూట్ కు విశ్వంభర దర్శకుడు

ప్రధాన పాత్రలో మెగాస్టార్ చిరంజీవి, హీరోయిన్ త్రిష కథానాయికగా నటిస్తున్న విశ్వంభర చిత్రం డైరెక్టర్ వశిష్ట హైదరాబాద్ కర్కాన్ ఫూట్ లో ఉన్న ఆంజనేయస్వామిని దర్శించుకున్నాడు. శనివారం ఉదయం కర్కాన్ ఫూట్ ఆలయంకు వెళ్లిన వశిష్టతో పాటు చిత్రబృందానికి ఆలయ అధికారులు స్వాగతం పలికి సినిమా పెద్ద హిట్టు అవ్వాలని కోరుకున్నారు. నేడు హనుమాన్ జయంతి సందర్భంగా ఫస్ట్ సింగిల్ రామ రామ అనే పాటను విడుదల చేసిన విషయం తెలిసిందే. ఇందుకు సంబంధించిన వీడియోను చిత్రబృందం తాజాగా పంచుకుంది. ఇవి ప్రస్తుతం సోషల్ మీడియాలో వైరల్ అవుతున్నాయి.



ఇక మాన్ జాతర

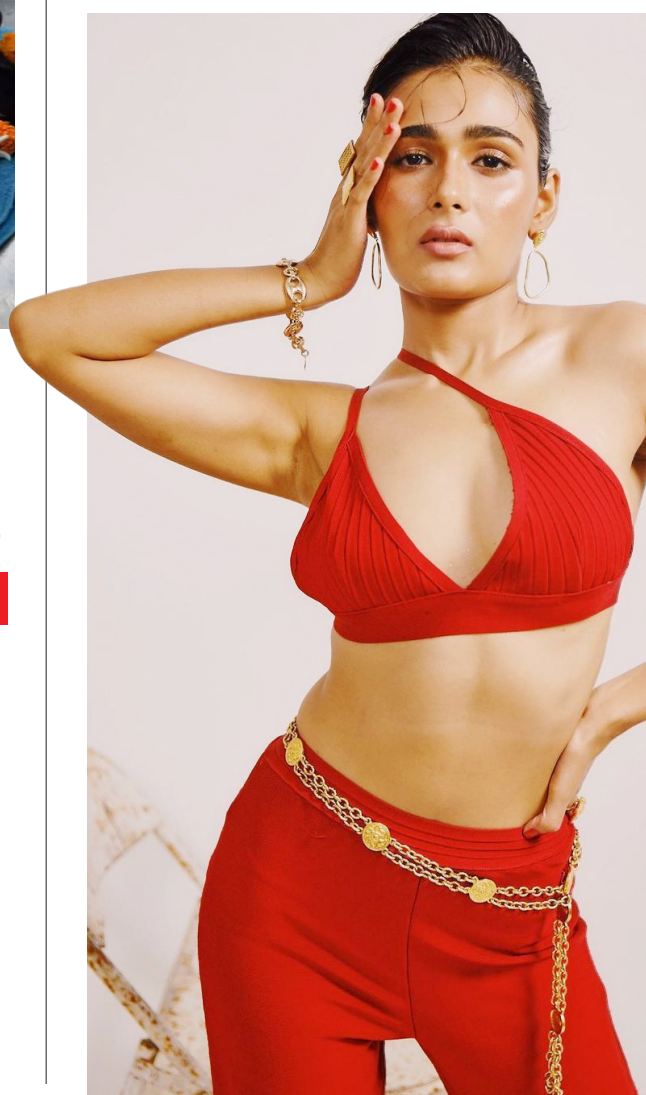
రవితేజ హీరోగా, శ్రీలీల హీరోయిన్ గా నటిస్తోన్న చిత్రం మాన్ జాతర. తాజాగా ఈ సినిమాకు సంబంధించిన మొదటి పాట ప్రామో ను విడుదల చేశారు. తు మేరా లవర్ అంటూ సాగుతున్న ఈ పాటలో రవితేజ తన స్వేచ్ఛలతో అదరగొట్టేశారు. ఈ ప్రామో ప్రస్తుతం సోషల్ మీడియాలో వైరల్ అవుతోంది. కాగా, సూర్య దేవర్ నాగవంశీ, సాయి సౌజన్య సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్న ఈ సినిమా ద్వారా భాను భోగవర్పు దర్శకుడిగా పరిచయం అవుతున్నారు. చాలా మంది సీనియర్ నటీనటులు ఈ సినిమాలో కీలక పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు.



సదాను ఓదారుస్తున్న నెటిజన్స్

ఎమోషనల్ అవుతూ పోస్ట్ పెట్టిన నటి

ప్రముఖ నటి సదా తాజాగా సోషల్ మీడియాలో ఓ పోస్ట్ పెట్టింది. ఇప్పుడా పోస్ట్ నెట్టింటా వైరల్ అవుతుంది. అయితే ఈ అమ్మడు ఓ పెటే తన సొంత ప్రాణంగా చూసుకుంటుంది. ఇప్పుడు ఆ పెటే డాగ్ లైలా మరణించడంతో చాలా ఎమోషనల్ గా తన ఇన్ స్టాలో ఓ పోస్ట్ పెట్టింది సదా. తన పెటేపై పూలు ఉంచి ఆరంపి లైలా అంటూ పోస్ట్ పెట్టింది. ఈ పోస్ట్ ను చూసిన నెటిజన్స్ సదాకి ధైర్యం చెబుతున్నారు. ఇదిలా ఉంటే.. కొద్ది రోజుల క్రితం రష్మి పెట్ డాగ్ కూడా ఇలానే చనిపోతే ఆమె కూడా చాలా ఎమోషనల్ గా సోషల్ మీడియాలో ఓ పోస్ట్ పెట్టింది. ఇక సదా విషయానికి వస్తే.. చాలా కాలం పాటు సదా ఫ్లోరీ హీరోయిన్ గా ఓ వెలుగు వెలిగింది. డ్యాన్స్ షో కి జడ్జ్ గా వ్యవహరిస్తూ అందరినీ ఎంటర్టైన్ చేసిన విషయం తెలిసిందే.



ఆ హీరోతో నటించాలనేది

నా కోరిక

రాడీ హీరో విజయ్ దేవరకొండ నటించిన 'అర్జున్ రెడ్డి' మూవీ ఎంత పెద్ద విజయం సాధించిందో చెప్పక్కర్లేదు. ఈ చిత్రం ద్వారా షాలిని పాండే హీరోయిన్ గా ఎంట్రీ ఇచ్చింది. తొలి చిత్రంతోనే షాలిని మంచి గుర్తింపు పొందింది. తన అందం, అమాయకత్వం, సహజమైన నటనతో తెలుగు ప్రేక్షకుల్లో, ముఖ్యంగా యూత్ లో మంచి ప్లాన్ బేస్ సంపాదించుకుంది. దీంతో ఆమె స్టార్ హీరోయిన్ అవుతుందని అందరూ భావించారు. అయితే ఆ తర్వాత ఆమె చేసిన సినిమాలు పెద్దగా హిట్ కాకపోవడంతో రేన్ లో ఆమె వెనుకబడిపోయింది. దీంతో ప్రజంబ్ హిందీ, తమిళ భాషలో సినిమా, సిరీస్ లో నటిస్తూ అక్కడ తన టాలెంట్ ను నిరూపించుకునే ప్రయత్నం చేస్తోంది. తాజాగా తనకు ఏ హీరోతో నటించాలని ఉందో షాలిని పాండే ఓ ఇంటర్వ్యూలో తెలిపింది. బాలీవుడ్ స్టార్ రణవీర్ కపూర్ తో కలిసి నటించాలనేది తన కోరిక అని షాలిని పాండే చెప్పింది. అతని కళ్ళలో ఒక ప్రత్యేకమైన ఆకర్షణ ఉంటుందని, నటనలో ఒక మాయ ఉంటుందని తెలిపింది. రణవీర్ తో కలిసి ఒక్క రోజైనా పని చేయాలనేది తన కోరిక అని చెప్పింది. ప్రతి సినిమాలో రణవీర్ నటనలో మార్పు కనిపిస్తుందని కితాబునిచ్చింది.